

IL SEMINARIO VOCALE

Il seminario d'interpretazione vocale vuole essere un'esperienza artistica prima che didattica, si prefigge di "costruire" un'interpretazione il più possibile personale di brani scelti senza preclusione di genere o stile.

La particolarità di questo percorso è basata sulla possibilità di sperimentare le proprie capacità esecutive con un trio professionale presente ad ogni lezione che collabora all'arrangiamento estemporaneo di ogni brano e che sperimenta percorsi didattici innovativi frutto di una sintesi di tre diverse competenze.

Durante le lezioni si faranno esercizi specifici di ritmica (swing, clavi latine, bossa nova, tempi dispari, ecc..) con un monitoraggio attento e costante a salvaguardia dell'igiene vocale dei cantanti.

L'obiettivo più interessante del corso è la finalità artistica, cercheremo di aiutare i partecipanti a creare un rapporto sano, naturale e stimolante con il **CANTARE IN PUBBLICO** ed al tal fine si terranno dei concerti veri e propri a fine corso, in cui tutti i partecipanti potranno mettere a frutto le esperienze maturate durante le lezioni.

Le lezioni si terranno il Sabato: dalle 10.30 alle 13.30 / dalle 14.30 alle 17.30.

INFO E ORGANIZZAZIONE

I corsi saranno di quattro tipi: Basic, Intermedio, Avanzato e Professionale.

1. Il corso **basic** prevede un ciclo di sei lezioni con vocal coach e pianoforte, propedeutiche all'interazione con il trio prevista nelle ultime due lezioni del ciclo di 8 incontri. La lezione di tre ore sarà condivisa da un max di 5-6 partecipanti (prova individuale 30 minuti).

2. Il corso **intermedio** prevede un approccio "morbido" tra cantante e sezione ritmica, si prefigge semplicemente lo scopo di migliorare le capacità ritmiche, d'intonazione e interpretative per preparare 3 brani singoli e un duetto in vista del concerto finale. (prova individuale 30minuti)

3. Il corso **avanzato** è adatto a chi (cantante o strumentista) voglia iniziare un percorso semi professionale per l'acquisizione graduale di un proprio repertorio con arrangiamenti originali, o per chi voglia approfondire uno stile o un autore in particolare in una sorta di corso monografico ragionato. La lezione di tre ore sarà condivisa da un max di 4 partecipanti (prova individuale 45 minuti)

4. Il corso **professionale** è concepito per chi ha una base tecnica ed esperienze nel campo del canto solistico e prevede la creazione di un repertorio per concerti in ambito professionale. Si lavorerà anche su composizioni proprie di chi partecipa, si effettueranno esercizi avanzati di poliritmia ed improvvisazione e durante il corso quadrimestrale si effettueranno concerti intermedi prima del concerto di fine corso. La lezione di tre ore sarà condivisa da soli tre partecipanti (prova individuale 60 minuti)

Ogni incontro avrà la durata di tre ore e sarà tenuto da tre docenti in compresenza: *Vincenzo De Filippo* (vocal coach e pianista) col supporto di due ritmiche (cbasso: *Stefano Napoli*, batteria: *Emanuele Zappia*, basso: *Gigi Saletta*, batteria: *Giovanni Campanella*). Per i cantanti non ci sarà bisogno di alcuna attrezzatura.