

## SEMINARIO DI INTERPRETAZIONE VOCALE

### PREMESSA:

Il seminario d'interpretazione vocale vuole essere un'esperienza artistica prima che didattica, si prefigge di "costruire" un'interpretazione il più possibile personale di brani scelti senza preclusione di genere o stile.

Ogni incontro avrà la durata di tre ore e sarà tenuto da tre docenti in compresenza: Vincenzo De Filippo (vocal coach e pianista) col supporto di due ritmiche (basso Stefano Napoli, batteria Fabiano Giovannelli) (basso Gigi Saletta e Fabio Penna, batteria Giovanni Campanella).

La particolarità di questo percorso è basata sulla possibilità di sperimentare le proprie capacità esecutive con un trio professionale presente ad ogni lezione, che collabora all'arrangiamento estemporaneo di ogni brano e che sperimenta percorsi didattici innovativi frutto di una sintesi di tre diverse competenze.

Durante le lezioni si faranno esercizi specifici di ritmica (swing, clavi latine, bossa nova, tempi dispari, ecc..) con un monitoraggio attento e costante a salvaguardia dell'igiene vocale dei cantanti.

L'obiettivo più interessante del corso è la finalità artistica, cercheremo di aiutare i partecipanti a creare un rapporto sano, naturale e stimolante con il CANTARE IN PUBBLICO, difatti a fine corso si terranno dei concerti veri e propri in cui tutti i partecipanti potranno mettere davvero a frutto le esperienze maturate durante le lezioni.

### INFO E ORGANIZZAZIONE

I corsi saranno di quattro tipi: *Base, Intermedio, Avanzato e Professionale.*

1. Il corso base prevede un ciclo di **cinque lezioni** con vocal coach e pianoforte, propedeutiche all'interazione con il trio prevista nelle ultime **tre lezioni** del ciclo di 8 incontri. La lezione di tre ore sarà condivisa da un max di 5- 6 partecipanti al costo di 30 euro a lezione 40 euro per le ultime due lezioni con il trio . (durata della prova individuale 30 minuti).
2. Il corso *intermedio* prevede un approccio "morbido" tra cantante e sezione ritmica, si prefigge semplicemente lo scopo di migliorare le capacità ritmiche, d'intonazione e interpretative per preparare 3 brani singoli e un duetto in vista del concerto finale.  
  
40 euro(30minuti)
3. Il corso *avanzato* è adatto a chi (cantante o strumentista) voglia iniziare un percorso semi professionale per l'acquisizione graduale di un proprio repertorio con arrangiamenti originali, o per chi voglia approfondire uno stile o un autore in particolare in una sorta di corso monografico ragionato.  
La lezione di tre ore 4 partecipanti al costo di 50 euro.(45minuti)

4. Il corso *professionale* è concepito per chi ha una base tecnica ed esperienze nel campo del canto solistico e prevede la creazione di un repertorio per concerti in ambito professionale. Si lavorerà anche su composizioni proprie di chi partecipa e si effettueranno esercizi avanzati di poliritmia ed improvvisazione, durante il corso quadrimestrale si effettueranno concerti intermedi prima del concerto di fine corso. La lezione di tre ore sarà condivisa da soli tre partecipanti ed avrà un costo di 60 euro. (60 minuti)

Si possono scegliere due diverse formule di partecipazione: FULL TIME (una lezione a settimana ossia 16 lezioni complessive), PART TIME (a settimane alterne 8 lezioni complessive).

Le lezioni si terranno presso la sala studio del Teatro Vascello sito in via Giacinto Carini (Monteverde vecchio) a Roma i giorni destinati sono: il sabato dalle 10.30 alle 13.30; sabato 14.30/ 17.30 .

Per i cantanti non ci sarà bisogno di alcuna attrezzatura (mic, p.a. ecc..) se ne occuperà l'organizzazione.

Cercheremo di dare la massima collaborazione per il rispetto di orari e di flessibilità nella definizione dei corsi ma viste le notevoli difficoltà organizzative, si potranno verificare dei piccoli aggiustamenti in corso d'opera.

Concerti di fine corso:

- ✚ corso base: 2 brani singoli e un duetto per ogni partecipante
  - ✚ corso intermedio: 3 brani singoli e un duetto per ogni partecipante
  - ✚ corso avanzato: 4/5 brani singoli e un duetto per ogni partecipante
  - ✚ corso professionale: un concerto intero diviso per tre cantanti e un numero di trii e duetti da concordare.
- ✚ P.s. per il concerto finale è prevista una quota saggio da concordare in base alle esigenze.

Poche necessarie regole di partecipazione

1. Non è possibile effettuare lezioni singole bisogna necessariamente iscriversi al corso quadrimestrale.
2. Il pagamento deve essere effettuato in due rate all'inizio di ogni bimestre e prevede l'iscrizione obbligatoria (per i non soci) all'associazione MTG con tessera annuale associativa.
3. Si può effettuare un solo recupero per quadrimestre ma viene comunque lasciata la possibilità a coloro i quali frequentano lo stesso corso di scambiarsi il giorno.
4. Non si possono avere lezioni con partecipanti in sovrannumero per cui bisogna comunicare spostamenti e recuperi almeno 48 ore prima della lezione.

Per ulteriori informazioni:

Vincenzo De Filippo 347 6493908

E mail : [defilippo.vincenzo@gmail.com](mailto:defilippo.vincenzo@gmail.com)

I cv li troverete sui siti personali dei docenti.